

Cinquantenario di Vita Musicale Contemporanea

Sabato 19 Novembre 2011, ore 17

Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, Villa Favard, Salone dei Giochi

Presentazione a cura di Albert Mayr

Lucien Goethals, *Studio V*

per nastro magnetico *

Diffusione e regia del suono, *MartLab*

Girolamo Arrigo, *Serenata*

Chitarra, Francesco Cuoghi

Arnold Schönberg, *Quattro canti per voce e pianoforte, op.2*

Erwartung

Schenk mir deinen goldenen Kamm (Jesus bittelt)

Erhebung

Waldsonne

Voce, Leonardo De Lisi, tenore

Pianoforte, Yun Hwa Jung

Arnold Schönberg, *6 Kleine Klavierstücke op. 19*

Pianoforte, Ivano Chiarotti

Mario Dawidowski, *Studio I*

per nastro magnetico *

Diffusione e regia del suono, *MartLab*

Anton Webern, *Variazioni per pianoforte op.27*

Pianoforte, Luisa Valeria Carpignano

Niccolò Castiglioni, *Cangianti*

Pianoforte, Beatrice Batoli

Wladimir Vogel, *Dal quaderno di Francine settenne*

Voce, Roberta Andalò, soprano

Flauto, Paolo Zampini

Pianoforte, Yun Hwa Jung

XY **, PG 4 (estratto), per nastro magnetico *

Diffusione e regia del suono, *MartLab*

* Nastri originali provenienti dal Fondo Grossi, presso l'archivio del Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze, recuperati e digitalizzati dal *MartLab*

** Pseudonimo utilizzato da Pietro Grossi per la firma delle proprie composizioni o interventi sonori nel contesto dei concerti di *Vita Musicale Contemporanea*

Traiettorie LIBERate II

Opere in forma di "libro d'artista" in occasione dei cinquant'anni di VMC e come omaggio a Pietro Grossi musicista che con le sue ricerche ha creato inediti collegamenti tra musica e arti visive aprendo nuove strade alla scrittura musicale.

Opere di:

Andrea Granchi, Daniele Lombardi, Massimo Orsini, Renato Ranaldi, Gianna Scoino, Tommaso Tozzi, Vincenza Vitale.